



AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE ESPERTO TEATRO
anno scolastico 2021-22

PON Avviso pubblico prot. n. AODGEFID\10028 del 20 aprile 2018
potenziamento delle competenze delle adulte e degli adulti iscritti presso i
Centri provinciali per l'istruzione degli adulti (CPIA), comprese le sedi carcerarie
Codice progetto 10.3.1B-FSEPON-VE-2019-1

CUP C48H18000440007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa per l'anno scolastico 2018-21;
- VISTO il D. I. n. 129 DEL 28/8/2018 (Regolamento di contabilità);
- VISTO il D.P.R. 08/03/99, n. 275 (Autonomia scolastica);
- VISTO l'art. 3 cc. 18 e 76, della L. 24/12/07, n. 244 (Legge Finanziaria 2008);
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii. ;
- VISTO Il Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.3 - Percorsi per adulti e giovani adulti. Avviso pubblico prot. AODGEFID/10028 del 20.04.2018 "Progetti per il potenziamento delle competenze delle adulte e degli adulti iscritti presso i Centri provinciali per l'istruzione degli adulti (CPIA), comprese le sedi carcerarie, e presso le istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado che hanno sedi di percorsi di secondo livello per l'istruzione degli adulti comprese le sedi carcerarie".
- VISTA la Nota autorizzativa M.I.U.R. prot. n° AODGEFID/numero 1636 del 29/01/2020 con oggetto: "Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.3 - Percorsi per adulti e giovani adulti. Avviso pubblico prot. AODGEFID/10028 del 20.04.2018 "Progetti per il potenziamento delle competenze delle adulte e degli adulti iscritti presso i Centri provinciali per l'istruzione degli adulti (CPIA), comprese le sedi carcerarie, e presso le istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado che hanno sedi di percorsi di secondo livello per l'istruzione degli adulti comprese le sedi carcerarie". Autorizzazione progetti."
- ACCERTATA la necessità di reclutare personale esperto, avente le competenze



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

VISTA

necessarie alla realizzazione del Laboratorio "Il Teatro entra in Carcere";
la delibera n. 139 del 12 gennaio 2021 di approvazione del
Programma Annuale dell'esercizio finanziario 2021 nel quale è inserito
il Progetto autorizzato e finanziato;

INDICE

una procedura di selezione per l'individuazione di personale esperto nella conduzione di un laboratorio teatrale secondo le modalità ed i termini di seguito specificati.

Art. 1 - OGGETTO

Questo Istituto intende attivare il modulo di seguito indicato:

TIPOLOGIA MODULO	TITOLO	ATTIVITA' PREVISTE	SEDE
Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)	IL TEATRO ENTRA IN CARCERE	Laboratorio teatrale – Modulo 30 ore l'attivazione è condizionata all'adesione di 10 corsisti	Casa Circondariale

Il modulo si articola in tre fasi:

- Rappresentazioni teatrali: ai detenuti della Casa Circondariale di Treviso verranno proposte 4 incontri/spettacoli teatrali in cui gli artisti coinvolti potranno presentare alcune parti degli spettacoli che porteranno in scena e racconteranno il loro percorso personale e la passione che li ha portati al teatro.
- Lezioni articolate alternando due tipologie differenti di attività: da un lato verranno svolti esercizi tesi a favorire principalmente la costituzione del gruppo inteso come corpo organico e armonioso nel quale i singoli individui potranno 'sentire' comprensione e reciproca fiducia; dall'altro si muoveranno i primi passi verso l'acquisizione delle basi tecniche del linguaggio teatrale, la scrittura creativa, l'esplorazione espressiva dello spazio nella sua valenza simbolica.
- Messa in scena di uno spettacolo.

OBIETTIVI E CONTENUTI

Obiettivi generali

- Incoraggiare l'accettazione della propria individualità e sviluppare l'autostima.
- Incentivare la motivazione individuale.
- Acquisire maggior sicurezza e controllo dell'emotività.
- Sviluppare l'empatia.
- Accrescere le capacità di ascolto.
- Potenziare la socializzazione e la capacità di collaborazione nel gruppo.

Obiettivi specifici:

- Conoscere la 'grammatica' dell'arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella gestualità espressiva, negli strumenti e modalità di espressione verbale e non-verbale, nel canto e nella produzione sonora.
- Esplorare le potenzialità espressive relativamente al corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine.
- Attivare la creatività personale attraverso il fantastico, l'immaginario e il sogno.
- Stimolare la creatività per la soluzione dei problemi.
- Promuovere lo sviluppo della capacità meta-rappresentativa.
- Acquisire le diverse metodologie di rilassamento, auto-concentrazione, autogestione delle emozioni.
- Potenziare le capacità di attenzione e di concentrazione attraverso il dominio delle risposte motorie, incanalandole costruttivamente.
- Sviluppare le diverse capacità motorie e relazionali, liberandosi dagli stereotipi.

Art. 2 - DURATA

L'incarico decorre dalla data di sottoscrizione del relativo contratto e si concluderà presumibilmente entro il 31 dicembre 2021.

Art. 3 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla procedura comparativa i soggetti enti e/o associazioni/cooperative interessate, in possesso dei titoli culturali di particolare e comprovata specializzazione e di esperienze documentate, possono presentare domanda di partecipazione alla selezione allegando il proprio profilo aziendale e i curriculum vitae degli esperti in formato europeo.

Gli Enti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Essere Associazione culturale
- Avere maturato un'esperienza pluriennale nell'attività in carcere
- Avere sottoscritto Protocolli con teatri stabili
- Avere sottoscritto Protocolli con Università
- Avere convenzioni/collegamenti con enti/associazioni del territorio per allestimento spettacolo finale

Possono partecipare alla procedura comparativa i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

Requisiti generali del personale impiegato dall'Ente/Associazione:

- Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea
- Godimento dei diritti civili e politici
- Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;



- non essere sottoposto a procedimenti penali e non essere destinatario di sentenza di condanna passata in giudicato per reati gravi in danno dello Stato o che incidono sulla moralità professionale;
- non aver commesso errore grave nell'esercizio dell'attività professionale, accertato con qualsiasi mezzo dall'ente conferente;
- non essere incorso in sanzioni che comportano il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione;
- non essere titolari, amministratori o dipendenti con poteri di rappresentanza o di coordinamento in società o enti che hanno rapporti con il CPIA, derivanti da appalti di opere, servizi o forniture;
- non essere consulenti legali, amministrativi o tecnici dei soggetti di cui al punto precedente, con un rapporto di collaborazione continuativo;

Requisiti di idoneità professionale

- Esperienza di almeno 5 anni in laboratori teatrali presso istituti penitenziari
- Esperienza di ripresa/montaggio film

ART. 4 - PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Per partecipare alla selezione è necessario presentare domanda in carta semplice indirizzata al Dirigente scolastico – redatta secondo il modello allegato 1 - in cui sia dichiarato, oltre ai titoli specifici posseduti per la prestazione richiesta, il possesso dei seguenti requisiti di cui al precedente art. 3

La domanda dovrà essere corredata da **Curriculum Vitae** del personale che parteciperà al laboratorio redatto secondo l'allegato 2.

In assenza di uno degli elementi suindicati non si provvederà a valutazione della candidatura.

DATA FISSATA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE:

Entro le ore 13,00 di lunedì 28 giugno 2021

Eventuali chiarimenti andranno richiesti – entro il 10 giugno p.v. – esclusivamente via e-mail.

La domanda deve essere presentata, nel termine perentorio di arrivo come evidenziato sopra alla segreteria dell'istituto:

- tvmm14004@pec.istruzione.it

Art. 5 – CRITERI DI SELEZIONE

La selezione delle domande è effettuata da una Commissione composta dal Dirigente scolastico, dal docente vicario e dal Direttore ss.gg.aa. secondo i seguenti criteri:



TITOLO	punteggio
Laurea non specifica (quinquennale)	Punti 9 - punti 0,20 per ogni voto superiore a 100 Punti 1 per la lode - Max 12 punti
Esperienze lavorative in ambito PON/POR in qualità di Esperto attinente l'azione formativa	Punti 8 per ogni esperienza - Max 48 punti
Esperienze lavorative in ambito PON/POR in qualità di Tutor	Punti 2 per ogni esperienza - Max 20 punti
Esperienza lavorativa nel settore di pertinenza attinente l'azione formativa	Punti 1 per ogni anno o per ogni incarico - Max 10 punti
Pubblicazioni attinenti il settore formativo di pertinenza	Punti 1 per ogni pubblicazione - Max 10 punti

Tutti i provvedimenti istruttori conseguenti al presente avviso saranno notificati agli interessati tramite e-mail ordinaria o Pec, nonché pubblicati all'albo pretorio (sito web: www.cpiatv1.edu.it/ALBO On Line)

Art. 6 – COMPENSO

Il compenso, previsto dal PON Avviso Pubblico n. 10028 del 20/4/2018 per l'affidamento dell'incarico è di €. 70,00 orari/lordi, indipendentemente dal n. di addetti coinvolti nel laboratorio dall'Ente/Associazione, comprensivo di oneri contributivi e fiscali, sia a carico dell'interessato che a carico dell'Amministrazione committente. Il compenso sarà a carico del Programma Annuale 2021.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

Art. 7 - MODALITA' DI PAGAMENTO

Il compenso spettante viene erogato previa presentazione:

- * registro, debitamente compilato, attestante le attività svolte secondo modulistica fornita dalla segreteria,
- * relazione finale sull'attività svolta,
- * calendario delle attività corsuali, concordate con il Dirigente Scolastico,
- * fattura elettronica (CIG e codice univoco fatturazione saranno forniti al momento della formalizzazione dell'incarico)

Art. 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI



In ottemperanza alle norme specifiche previste dal Codice sulla Privacy (GDPR 2016/679), viene garantito ai concorrenti il diritto alla tutela dei dati personali forniti e autorizzati in possesso di questa amministrazione, che saranno raccolti e trattati esclusivamente per le finalità espresse in premessa.

6

Titolare del trattamento dei dati è il Dirigente scolastico.

La partecipazione alla presente selezione costituisce comunque implicita autorizzazione alla duplicazione dei documenti presentati in caso di richiesta di accesso agli atti ai sensi della legge 241/90 da parte di chi ne abbia titolo.

ART. 9 - ACQUISIZIONE DEI DOCUMENTI

L'avviso e tutti i documenti allegati sono reperibili all'Albo di questo Istituto al seguente indirizzo:

www.cpiatv1.edu.it

L'amministrazione non effettua servizio fax né duplicazione o stampa dei documenti di bando. Ulteriori informazioni potranno essere richieste al responsabile dell'istruttoria - Ufficio del Dsga - esclusivamente via e-mail: tvmm140004@istruzione.it.

ART. 10 - ESITO PROCEDURA COMPARATIVA E AFFIDAMENTO INCARICO

L'esito della procedura di selezione sarà pubblicato all'Albo on line.

L'Amministrazione si riserva altresì la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di non affidare l'incarico, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei partecipanti.

ART. 11 - ACCESSO AGLI ATTI DI GARA

L'accesso informale agli atti di gara è consentito entro 10 giorni dall'invio della comunicazione di aggiudicazione provvisoria, mediante visione ed estrazione di copia, ai sensi dell'art. 79 comma 5 quater del d.lgs. 163/2006, ed in particolare:

- L'accesso agli atti di gara è possibile tramite procedura pubblicata nel sito istituzionale

Il presente avviso è pubblicato nel sito web dell'Istituto sezioni Amministrazione Trasparente e Albo OnLine

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Michela Busatto

Firma digitale



