



AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE ESPERTO TEATRO
anno scolastico 2021-22

PON Avviso pubblico per progetti di inclusione sociale e integrazione
Prot. n. AOODGEFID / 4294 DEL 27/4/2017
Codice progetto 10.3.1A-FSEPON-VE-2019-7
CUP C48H17000250007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa per l'anno scolastico 2018-21;
VISTO il D. I. n. 129 DEL 28/8/2018 (Regolamento di contabilità);
VISTO il D.P.R. 08/03/99, n. 275 (Autonomia scolastica);
VISTO l'art. 3 cc. 18 e 76, della L. 24/12/07, n. 244 (Legge Finanziaria 2008);
VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii. ;
VISTO Il Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.3 – Percorsi per adulti e giovani adulti. Avviso pubblico Prot. n. AOODGEFID/4294 del 27/4/2017 rivolta alle Istituzioni scolastiche statali, Oggetto della Circolare: "Asse I Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo specifico – Obiettivi specifici 10.1 e 10.3 – Azione 10.1.1 e Azione 10.3.1, Sotto azioni 10.1.1A e 10.1.1B e Sotto azione 10.3.1A;
VISTA la Nota autorizzativa M.I.U.R. prot. n° AOODGEFID/numero 1421 del 27/01/2020 con oggetto: "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivi Specifici 10.1 e 10.3 – Azione 10.1.1. e Azione 10.3.1 Avviso pubblico prot. AOODGEFID/4294 del 27.04.2017 per la realizzazione di progetti di inclusione sociale e integrazione. Autorizzazione progetti."



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

ACCERTATA	la necessità di reclutare personale esperto, avente le competenze necessarie alla realizzazione del Laboratorio teatrale "Mi presento e mi rappresento";
VISTA	la delibera n. 139 del 12 gennaio 2021 di approvazione del Programma Annuale dell'esercizio finanziario 2021 nel quale è inserito il Progetto autorizzato e finanziato;

INDICE

una procedura di selezione per l'individuazione di personale esperto nella conduzione di un laboratorio teatrale secondo le modalità ed i termini di seguito specificati.

Art. 1 - OGGETTO

Questo Istituto intende attivare il modulo di seguito indicato:

TIPOLOGIA MODULO	TITOLO	ATTIVITA' PREVISTE	SEDE
L'arte per l'integrazione	Mi presento e mi rappresento	Laboratorio teatrale – Modulo 30 ore l'attivazione è condizionata all'adesione di 10 corsisti	Treviso 1

Il modulo si articola in due fasi:

1a fase:

- n° 1 incontri di 2 ore ciascuno: brainstorming per la rilevazione delle preconcoscenze; presentazione ai corsisti della mappa concettuale dell'attività (anticipatore)
- n° 2 incontri di 2 ore ciascuno: sperimentazione del linguaggio del corpo.
- n° 2 incontri di 2 ore ciascuno:
 - approfondimento dei principi e delle regole della comunicazione efficace;
 - sperimentazione della relazione tra linguaggio verbale e linguaggi non verbali in diversi contesti comunicativi.
- n° 2 incontri di 2 ore ciascuno: narrazione a livello orale del proprio vissuto esperienziale in contesti diversi.

2a fase:

- n° 5 incontri di 2 ore ciascuno per:
 - conoscenza di opere d'arte che utilizzano il collage
 - realizzazione dell'elaborato mediante la metodologia del collage avente per tema il viso e l'identità personale.
- n 1 incontro di 2 ore finale per l'autovalutazione di processo e del prodotto.
- n°2 incontri di 2 ore ciascuno: progettazione e preparazione di una mostra espositiva degli elaborati grafici. (stampe degli elaborati e cartelloni in A0 plastificati).

OBIETTIVI E CONTENUTI

OBIETTIVI

- potenziare la socializzazione e la capacità di collaborazione nel gruppo, condividendo emozioni, sentimenti e intenzioni comunicative.
- Sviluppare la padronanza dei linguaggi della comunicazione.



- Arricchire le modalità di espressione del sé.
- Saper utilizzare alcune regole della grammatica del linguaggio iconico, le tecniche e i materiali per la realizzazione di un prodotto creativo in funzione comunicativa.
- Valorizzare le conoscenze e competenze personali.

CONTENUTI

Si tratteranno le seguenti tematiche:

- Consapevolezza del sé e del proprio vissuto
- L'identità in contesti multiculturali
- Gli aspetti pratici della comunicazione efficace attraverso la molteplicità dei linguaggi

- La grammatica dell'immagine
- La metodologia del collage

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI

Le attività saranno centrate sulla didattica laboratoriale e sulla didattica cooperativa

- Materiale multimediale sulla comunicazione efficace.
- Tecniche specifiche del laboratorio sulla comunicazione non verbale come gesti, posture, espressioni facciali, orientamento del corpo, distanza interpersonale, tono, ritmo e colore della voce.
- Metodologia del collage: conoscenza e uso dei materiali
- Organizzazione e allestimento di un evento espositivo (problem solving e progettualità) – utilizzo di supporti per l'esposizione dei lavori.
- Realizzazione della documentazione digitale e cartacea del percorso (realizzazione del catalogo)
- Videoproiettore per confronto sui prodotti.
- Circle time per un confronto sulla comunicazione.
- Role playing per l'ambito narrativo.
- Problem solving per la dimensione progettuale.

VERIFICA, VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE

Elementi di valutazione:

- Grado di interesse e partecipazione;
- Corrispondenza fra intenzionalità comunicativa e efficacia comunicativa del prodotto;
- Capacità progettuale (realizzabilità del progetto per l'esposizione)
- Strumenti e modalità di valutazione: osservazione partecipata.

Art. 2 - DURATA

L'incarico decorre dalla data di sottoscrizione del relativo contratto e si concluderà presumibilmente entro il 31 dicembre 2021.

Art. 3 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla procedura comparativa i soggetti enti e/o associazioni/cooperative interessate, in possesso dei titoli culturali di particolare e comprovata specializzazione e di esperienze documentate, possono presentare domanda di partecipazione alla selezione allegando il proprio profilo aziendale e i curriculum vitae degli esperti in formato europeo.

Gli Enti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Essere Associazione culturale
- Avere maturato un'esperienza pluriennale nell'attività in carcere



- Avere sottoscritto Protocolli con teatri stabili
- Avere sottoscritto Protocolli con Università
- Avere convenzioni/collegamenti con enti/associazioni del territorio per allestimento spettacolo finale

Possono partecipare alla procedura comparativa i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

Requisiti generali del personale impiegato dall'Ente/Associazione:

- Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea
- Godimento dei diritti civili e politici
- Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere sottoposto a procedimenti penali e non essere destinatario di sentenza di condanna passata in giudicato per reati gravi in danno dello Stato o che incidono sulla moralità professionale;
- non aver commesso errore grave nell'esercizio dell'attività professionale, accertato con qualsiasi mezzo dall'ente conferente;
- non essere incorso in sanzioni che comportano il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione;
- non essere titolari, amministratori o dipendenti con poteri di rappresentanza o di coordinamento in società o enti che hanno rapporti con il CPIA, derivanti da appalti di opere, servizi o forniture;
- non essere consulenti legali, amministrativi o tecnici dei soggetti di cui al punto precedente, con un rapporto di collaborazione continuativo;

Requisiti di idoneità professionale

- Esperienza di almeno 5 anni in laboratori teatrali presso istituti scolastici
- Esperienza di ripresa/montaggio film

ART. 4 - PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Per partecipare alla selezione è necessario presentare domanda in carta semplice indirizzata al Dirigente scolastico – redatta secondo il modello allegato 1 - in cui sia dichiarato, oltre ai titoli specifici posseduti per la prestazione richiesta, il possesso dei seguenti requisiti di cui al precedente art. 3

La domanda dovrà essere corredata da **Curriculum Vitae** del personale che parteciperà al laboratorio redatto secondo l'allegato 2.

In assenza di uno degli elementi suindicati non si provvederà a valutazione della candidatura.

DATA FISSATA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE:

Entro le ore 13,00 di lunedì 28 giugno 2021



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione digitale
Ufficio IV

Eventuali chiarimenti andranno richiesti – entro il 10 giugno p.v. – esclusivamente via e-mail.

La domanda deve essere presentata, nel termine perentorio di arrivo come evidenziato sopra alla segreteria dell'istituto:

- tvmm14004@pec.istruzione.it

Art. 5 – CRITERI DI SELEZIONE

La selezione delle domande è effettuata da una Commissione composta dal Dirigente scolastico, dal docente vicario e dal Direttore ss.gg.aa. secondo i seguenti criteri:

TITOLO	punteggio
Laurea non specifica (quinquennale)	Punti 9 - punti 0,20 per ogni voto superiore a 100 Punti 1 per la lode - Max 12 punti
Esperienze lavorative in ambito PON/POR in qualità di Esperto attinente l'azione formativa	Punti 8 per ogni esperienza - Max 48 punti
Esperienze lavorative in ambito PON/POR in qualità di Tutor	Punti 2 per ogni esperienza - Max 20 punti
Esperienza lavorativa nel settore di pertinenza attinente l'azione formativa	Punti 1 per ogni anno o per ogni incarico - Max 10 punti
Pubblicazioni attinenti il settore formativo di pertinenza	Punti 1 per ogni pubblicazione - Max 10 punti

Tutti i provvedimenti istruttori conseguenti al presente avviso saranno notificati agli interessati tramite e-mail ordinaria o Pec, nonché pubblicati all'albo pretorio (sito web: www.cpiatv1.edu.it/ALBO On Line)

Art. 6 – COMPENSO

Il compenso, previsto dal citato PON Avviso Pubblico 4294/2017 per l'affidamento dell'incarico è di €. 70,00 orari/lordi, indipendentemente dal n. di addetti coinvolti nel laboratorio dall'Ente/Associazione, comprensivo di oneri contributivi e fiscali, sia a carico dell'interessato che a carico dell'Amministrazione committente. Il compenso sarà a carico del Programma Annuale 2021.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

Art. 7 - MODALITA' DI PAGAMENTO



Il compenso spettante viene erogato previa presentazione:

- * registro, debitamente compilato, attestante le attività svolte secondo modulistica fornita dalla segreteria,
- * relazione finale sull'attività svolta,
- * calendario delle attività corsuali, concordate con il Dirigente Scolastico,
- * fattura elettronica (CIG e codice univoco fatturazione saranno forniti al momento della formalizzazione dell'incarico)

Art. 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In ottemperanza alle norme specifiche previste dal Codice sulla Privacy (GDPR 2016/679), viene garantito ai concorrenti il diritto alla tutela dei dati personali forniti e autorizzati in possesso di questa amministrazione, che saranno raccolti e trattati esclusivamente per le finalità espresse in premessa.

Titolare del trattamento dei dati è il Dirigente scolastico.

La partecipazione alla presente selezione costituisce comunque implicita autorizzazione alla duplicazione dei documenti presentati in caso di richiesta di accesso agli atti ai sensi della legge 241/90 da parte di chi ne abbia titolo.

ART. 9 - ACQUISIZIONE DEI DOCUMENTI

L'avviso e tutti i documenti allegati sono reperibili all'Albo di questo Istituto al seguente indirizzo:

www.cpiatv1.edu.it

L'amministrazione non effettua servizio fax né duplicazione o stampa dei documenti di bando. Ulteriori informazioni potranno essere richieste al responsabile dell'istruttoria - Ufficio del Dsga - esclusivamente via e-mail: tvmm140004@istruzione.it.

ART. 10 - ESITO PROCEDURA COMPARATIVA E AFFIDAMENTO INCARICO

L'esito della procedura di selezione sarà pubblicato all'Albo on line.

L'Amministrazione si riserva altresì la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di non affidare l'incarico, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei partecipanti.

ART. 11 - ACCESSO AGLI ATTI DI GARA

L'accesso informale agli atti di gara è consentito entro 10 giorni dall'invio della comunicazione di aggiudicazione provvisoria, mediante visione ed estrazione di copia, ai sensi dell'art. 79 comma 5 quater del d.lgs. 163/2006, ed in particolare:

- L'accesso agli atti di gara è possibile tramite procedura pubblicata nel sito istituzionale



Il presente avviso è pubblicato nel sito web dell'Istituto sezioni Amministrazione Trasparente e Albo OnLine



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Michela Busatto

Firma digitale

